

PROGETTO D'INTERSEZIONE

«ARTE IN VIAGGIO»

Un percorso tra colori, luoghi ed emozioni

Anno scolastico 2026/2027

Scuola dell'Infanzia Maria Immacolata

PROGETTO D'INTERSEZIONE

ARTE IN VIAGGIO

L'idea

«Arte in viaggio» nasce dalla volontà di proporre ai bambini un'esperienza artistica intesa, non semplicemente come apprendimento di tecniche o conoscenza di artisti, ma come esperienza, scoperta, esplorazione e possibilità di espressione. Il viaggio rappresenta una metafora particolarmente significativa per la scuola dell'infanzia: viaggiare significa partire, osservare, incontrare, esplorare, cambiare punto di vista, conoscere luoghi e persone, attraversare emozioni e, infine, tornare con qualcosa di nuovo dentro di sé. Il viaggio può essere reale, immaginario, fantastico, emotivo. Attraverso l'arte, i bambini e le bambine potranno quindi intraprendere un percorso fatto di colori, segni, forme, materiali, immagini, suoni, movimento e creatività, trasformando progressivamente ciò che incontrano in una propria rappresentazione.

L'arte diventa così un linguaggio per viaggiare e per raccontare il viaggio.

Scelte pedagogiche

Il valore dell'intersezione

La proposta viene realizzata attraverso gruppi eterogenei di bambini di età differenti. L'intersezione favorisce l'interazione tra bambini e bambine con competenze, esperienze e livelli di sviluppo diversi e permette di creare occasioni di confronto e collaborazione in cui poter osservare, aiutarsi e sperimentare grazie all'imitazione del più "grande". Il gruppo eterogeneo consente a ciascun bambino di contribuire secondo le proprie possibilità, valorizzando le differenze individuali e trasformandole in una risorsa per il gruppo.

Il viaggio artistico diventa quindi anche un viaggio insieme agli altri.

Cornice pedagogica

Il progetto assume come riferimento una metodologia prevalentemente laboratoriale, nella quale il bambino è protagonista attivo dell'esperienza.

Dewey e il learning by doing	Vygotskij e la zona di sviluppo prossimale	Bruner e lo scaffolding
L'apprendimento passa attraverso l'esperienza, l'azione, la sperimentazione e la rielaborazione di ciò che è stato vissuto. Il laboratorio permette al singolo di: • fare; • provare; • sbagliare; • modificare; • ricercare; • scoprire; • condividere; • rielaborare.	La presenza di bambini di età e competenze differenti crea occasioni di apprendimento reciproco. Il bambino può sperimentarsi in attività che, attraverso la collaborazione con i compagni e la mediazione dell'adulto, diventano progressivamente accessibili.	L'adulto predispone un ambiente ricco e stimolante, offrendo sostegno, strumenti e possibilità di ricerca senza sostituirsi al bambino.

L'adulto accompagna il viaggio, ma NON decide la destinazione artistica.

PROGETTO D'INTERSEZIONE

ARTE IN VIAGGIO

L'arte come esperienza

L'arte non viene proposta esclusivamente attraverso la conoscenza di artisti e tecniche, ma attraverso la possibilità che l'incontro con l'arte sia soprattutto sperimentazione.

Per questo motivo il progetto privilegia:

- esperienza diretta;
- osservazione;
- esplorazione;
- manipolazione;
- sperimentazione;
- produzione individuale;
- produzione collettiva;
- contaminazione tra linguaggi;
- rielaborazione personale.

Il bambino non viene chiamato a "riprodurre" un'opera, ma a vivere un'esperienza artistica e trasformarla secondo il proprio punto di vista.

Traguardi di sviluppo

Il progetto intende promuovere:

- la capacità di esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative;
- l'utilizzo di diverse tecniche espressive;
- l'esplorazione dei materiali a disposizione e il loro utilizzo creativo;
- la capacità di osservare e rielaborare immagini, forme e colori.

Obiettivi

I bambini e le bambine saranno accompagnati a:

Esplorare	• osservare immagini e opere; • esplorare materiali differenti; • sperimentare strumenti e tecniche; • osservare gli effetti prodotti dalle proprie azioni.
Esprimersi	• comunicare emozioni; • utilizzare colori, forme e segni; • sviluppare modalità personali di rappresentazione.
Creare	• sperimentare liberamente; • trasformare materiali; • combinare tecniche differenti.
Collaborare	• partecipare a produzioni condivise; • rispettare i tempi e le idee degli altri; • contribuire alla realizzazione di un'opera comune; • sperimentare forme di aiuto reciproco.

PROGETTO D'INTERSEZIONE

Rielaborare	• raccontare ciò che è stato fatto; • osservare il lavoro proprio e degli altri; • riconoscere il percorso compiuto.

Gli incontri

1. Tante bandiere, una bandiera

Dopo un'esperienza immersiva in cui saranno proiettate a parete le bandiere dei vari stati dell'unione europea, i bambini e le bambine potranno realizzare la propria bandiera che poi sarà usata per decorare gli spazi comuni della scuola.

2. Il mercato delle meraviglie

I bambini e le bambine incontreranno un mercante venuto da lontano che attraverso l'uso dei sensi, farà scoprire loro il mondo delle spezie e grazie a una potente pozione potranno far comparire sul foglio i disegni invisibili che si celano sulle pagine bianche.

3. Il quadro dei popoli

Realizzeremo un grande quadro collettivo attraverso la stratificazione dei singoli disegni di tutti i bambini e le bambine.

4. Il paese che vorremmo

Grazie alla pasta modellabile ognuno potrà realizzare la casa desidera seguendo la fantasia e la creatività personale. Successivamente le varie casine saranno trasformate in una calamite che andranno a realizzare un grande paese sempre in divenire, fatto di colori e pace.

Materiali

Saranno utilizzati materiali differenti, privilegiando anche il materiale di recupero:

- tempere;
- acquerelli;
- pennarelli;
- pastelli;
- matite;
- pennelli.
- carte;
- cartoni;
- stoffe;
- fili;
- immagini;
- materiali naturali.

La varietà dei materiali permetterà ai bambini di sperimentare differenti possibilità espressive.

Spazi

Gli spazi saranno considerati parte integrante dell'esperienza educativa e potranno essere progressivamente trasformati dalle produzioni dei bambini.

Le attività potranno essere realizzate nell'atelier della scuola.

Documentazione

La documentazione accompagnerà tutto il percorso sia in termini individuali che di produzione collettiva. I vari elaborati saranno usati come decorazione degli spazi scolastici comuni e venduti alla festa di fine anno come autofinanziamento dei progetti scolastici.